

# بُونـتـ



ردمد : 1112 / 1741

## للبحوث والدراسات

مجلة دورية محكمة

تعنى بالبحوث والدراسات التراثية والأدبية واللغوية

في هذا العدد

- من مظاهر الغلو في الشعر العربي ..... أ.د. مختار نويوارات
- ذكرياتي مع مالك بن نبي في مصر ..... أ.د. عبد السلام الهراس
- الأدب... والعلوم الإنسانية ..... أ.د. عبد الملك مرتابض
- كتاب الشماريم في علم التأريخ للسيوططي - تقديم وتحقيق: أ.د. إبراهيم السامرائي
- أحمد البوسي ..... وكتابه التعريف ببونة إفريقية ..... بلد سيدي أبي مروان الشريف ..... د. سعد بوفلاقة
- إجرائية التحليل الفنولوجي التوليدى المتعدد الأبعاد ..... لظاهرة ترقيق "الراء" وتفكيكها في العربية ..... د. مصطفى بوعنانى
- الأسلوبيات والمحاولات العربية دراسة في أصول ..... البحث الأسلوبى ..... د. راجح بوحوش
- من عوامل النطور اللغوي ..... د. بلقاسم بلعرج
- الذوق الفني والمعايير في القرن الثاني المجري ..... د. راجح لعوبى

العدد الأول

محرم 1425هـ / آذار (مارس) 2004م

## المحتويات

7	* تقديم
9	* من مظاهر الغلو في الشعر العربي أ.د. مختار نويرات
27	* ذكرياتي مع مالك بن ثبي في مصر أ.د. عبد السلام الهراس
35	* الأدب والعلوم الإنسانية أ.د. عبد الملك مرتأض
45	* كتاب الشماريخ في علم التاريخ للسيوطى - تقدیم وتحقيق : أ.د. إبراهيم السامرائي
59	* أحمد البوني وكتابه التعريف ببونة إفريقيبة بلد سيدى أبي مروان الشريف د. سعد بوقلاقة
79	* إجرائية التحليل الفونولوجي التوليدى المتعدد الأبعاد لظاهرة ترقيق "الراء" وتفخيمها في العربية د. مصطفى بوعناني
103	* الأسلوبيات والمحاولات العربية دراسة في أصول البحث الأسلوبى د. راجح بوحوش
125	* من عوامل التطور اللغوي د. بلقاسم بلعرج
137	* الذوق الفني والمعيار الشعري في القرن الثاني الهجري د. راجح لعوبي

## إصدارات خاصة

### تقديم:

يُسعد مؤسسة «بونة للبحوث والدراسات» أن تصدر العدد الأول من مجلتها العلمية بعد حصولها على جميع الوثائق الضرورية المتعلقة بإصدار مجلات علمية محكمة، وهي :

- الإيداع القانوني رقم : 351 / 2004
- التصريح رقم : 2004/01
- الرقم الدولي المعياري للتوريات (ردم) : ISSN 1112 / 4741

وقد ساهم في هذا العدد نخبة من الأساتذة الدكتوراه الجزائريين والعرب بأبحاث متنوعة، تعكس الاهتمامات الكبرى للباحثين الجامعيين العرب في مجال الدراسات الأدبية واللغوية والتاريخية، وسواها من الموضوعات.

وقد حاول العدد الأول أن يضم مادة متكاملة بين التراث والمعاصرة، وبين القديم والجديد، ليضمن التوازن والتلاوم بين «التبليغ والطريف» بالرغم من أن توجّه المجلة تراثي، ولكن إحساس هناتها العلمية، بأنّ هم البحث العلمي متصل بالحلقات في امتداد لا ينقطع بين الماضي والحاضر والمستقبل، وأنّ الحضارة لا تستطيع الاستمرار دون تواصل فيما بينها لتفيد وتسقّف في الحقول المعرفية المختلفة، وأنّ الأصالة تتعرّز بقدر اكتشاف الآخر وبقدر محاورته ومقارعته، ذلك لأنّ الأصالة دون تواصل تعني الانغلاق، كما أنّ التواصل دون أصالة يعني الذوبان والاصحاح - جعلها (الهيئة العلمية) تزاوج بين الأصالة والمعاصرة.

ستصدر «بونة للبحوث والدراسات» أعداداً خاصة - تباعاً - عن :

- 1- تأريخ بونة الثقافي السياسي ودور علمائها في الفكر والأدب عبر العصور.
  - 2- جمعية العلامة المسلمين الجزائريين ودورها في النهضة الفكرية في الجزائر العربية المسلمة.
  - 3- مالك بن نبي ومشكلات العصارة
  - 4- الغرب الإسلامي (المغرب العربي والأندلس) : حضارته - علماؤه - أدباءه ... إلخ
  - 5- المرأة العربية في جاهليتها وإسلامها : وضعيتها - إسهامها في عالم الأدب والفنون.
- ويُسعد أسرة التحرير أن تُرحب بما يرد إليها من أبحاث ودراسات في هذه الموضوعات.

## من مظاهر الغلو في الشعر العربي

أ.د. مختار نويرة - كلية الآداب، عنابة - الجزائر

سأتناول في هذا الموضوع الذي أعتبره هاماً في تاريخ الأدب العربي طوال القرون الأربع عشر التي نشأ فيها وترعرع، وسأقتصر على جانب واحد من الجوانب المختلفة العديدة لأدبنا، فإن عنوان بحثي الوجيز المتواضع : « بعض ظواهر الغلو في الشعر العربي » وكلني ببعضكم يتساءل :  
لم اقتصر على الشعر؟ ولم أرد أن يتناوله من هذه الزاوية الضيقة؟ وما علاقه الموضوع بعصرنا؟

والحقيقة أن الموضوع أعم وأعمق وأوسع مما قد تتصور، لأن له أبعاداً قد لا تخطر ببال الناشئة كما كانت لا تخطر ببال يوم كنت طالباً لا لري من النصوص إلا ظاهرها ولا أعرف من تاريخ البشرية إلا التلليل المطحني المضلّ. كنت مغمراً بالشعر لطالع ما أثير لي منه، وكانت لحكم على النص حسب اجتهادي وما أجد هنا وهناك من الدراسات العالمة التي لا تسمى ولا تُتفنّى من جوع.  
ثم قمت برحلات افتبت فيها مصادر لم أكن اسمع بها، مصادر نثرية وشعرية لرئي العجب العجاب، ونمّت مداركي، وغرست في حبّ التقيّب، وأبرزت ما كان متنقاً على فكري فلدركت بكل وضوح أن الأدب - وهو صورة صادقة للعمر الذي نظم فيه - له أوقت الصلات بالمجاري الفكرية والعقائد الموروثة عن الأمم السابقة وغير الموروثة، وبشيء الحضارات التي صهرت المجتمع الإسلامي في كل أصقاعه وعلى اختلاف طبقاته.

واكتشفت أن تراثاً شوّه تشويهاً لا سبيل إلى تداركه إلا بالمعاناة وتعاقب الحقب والأجيال وتضليل الجهود، وأن الوضع عمّا أصوله وفروعه : المقدس منها وغير المقدس، شمل الحديث النبوى الشريف والتاريخ والشعر والنثر الفنى والفلسفة وما إلى ذلك من المؤثر ومنتجات الفكر العربي.

إنَّ مجلة « بونة » وهي ترف لقرائها الكرام العدد الأول، فإنها تتطلع إلى أن يكون الباحث العربي هو صديقها الذي عليه توكّل وبه تسعي لتحقيق التفاعل الإيجابي بين المهتمين بالشؤون الثقافية والفكرية في الجزائر والوطن العربي، وتحتاج صدرها لكل إنتاج متوفّر فيه الجدة والجديّة، ولنا وطيد الأمل في أن يلتقط حولها دعاة الفكر والأدب والثقافة والإصلاح في البلاد العربية والإسلامية لتؤدي مهمتها خير أداء، لأن هدفنا من وراء ذلك كله هو تنشيط الحركة العلمية والفكرية في الجزائر وفي البلاد العربية والإسلامية، وتعزيز الحوار الفكري الرصين حول القضايا الجادة.

ويشمل هذا العدد على تسع مقالات، تناول فيها الكتاب قضايا كثيرة، تهم القارئ العربي، كما تهم الباحث العربي، تجدون عنوانينا مفصلة ضمن فهرس الموضوعات.

وسنعمل جاهدين على توزيع المجلة في البلدان العربية كافة.

ونأمل أن تكون عند حسن الظن.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

د.مختار نويرة  
د.سعید بوتفاقة



ISSN 4141 - 1112

# Bouna

**Lil-Buhooth Wal-Dirasat**

السعر 200 دج